



## **A essa secch è brutt, a essa grass fa schif, a essa giust è fadiga**

scritta e diretta da Agostino Vincenzi



### **Note di regia:**

È fatica, infatti, essere “giusti”, soprattutto in questa nostra epoca così piena di contraddizioni. Una prova impegnativa per la Compagnia affrontata sempre con il gusto di divertire divertendosi, ma con la rigosità dovuta al profondo rispetto per il pubblico.

Coglie quindi nel segno e si fa testimone di quanto accade in una comunità che è Pesaro ma che, nella universalità dei sentimenti e delle piccole cose, potrebbe essere qualunque altra. Ingenua, illusa, allegra, snob, con le sue manie e i suoi tic, è la gente, infatti, ancora una volta protagonista di tante storie quotidiane, contingenti e senza tempo, che si intrecciano e fanno spettacolo.

In questo caleidoscopio di chiacchiere, nevrosi familiari, furbizie, prendono corpo i tanti personaggi: i frequentatori abituali della piazza, che ai suoi angoli vivono e invecchiano, un politico rampante, una moglie divisa tra l’essere e l’apparire, le signore ciarliere, i ragazzi con il loro linguaggio da iniziati, una popolana impicciona che si crede furba, fino a che non incontra chi è più furbo di lei.

È una cronaca divertente, spesso esilarante, ma fa anche riflettere, fotografando le smagliature di una società che cambia.

- *Genere:* commedia brillante
- *Autore e regia:* Agostino Vincenzi
- *Nr. Attori:* 10
- *Nr. Tecnici:* 4
- *Durata:* 90 minuti, senza intervallo

Via Montegiano n. 48 - 61122 Pesaro  
cod. fisc. 92036570411 - p. Iva 02334320419  
tel. 0721201816 – 3341633623 - e-mail: [info@teatroleombre.it](mailto:info@teatroleombre.it)  
[www.teatroleombre.it](http://www.teatroleombre.it)

**Le musiche:**

Basta un poco di zucchero – Soundtrack Mary Poppins

La canzone del sole – Lucio Battisti

Notturmo op. 9 n. 2 – Frédéric Chopin

**Esigenze di rappresentazione:**

Spettacolo rappresentabile sia al chiuso che in spazi aperti, purché in orari serali per avere il buio e non ci sia movimento di spettatori e/o passanti a spettacolo iniziato.

**Esigenze tecniche:**

:: SPAZIO SCENICO: palcoscenico di superficie minima 40 mq.

:: FONDALE: fondali neri; possibilità di montare fondali propri mobili.

La compagnia dispone di proprie attrezzature audio e luci. Nel caso che fosse fornita, necessitiamo:

:: SUONO: possibilità di riprodurre da CD o file mp3 e 5 microfoni panoramici o 10 mini microfoni

:: LUCI: 10 fari tipo teatrale con alette.

**Tempi di montaggio:**

4 ore compreso montaggio sistema luci e audio.

**Tempi di smontaggio:**

1 ora compreso smontaggio sistema luci e audio.

**Note:**

Per le scuole superiori e per un pubblico adulto. Senza limitazione di numero di spettatori.