



GODOT.

SCHEMA TECNICA

A cura e carico dell'organizzazione. La presente scheda tecnica costituisce parte integrante del contratto

INFORMAZIONI GENERALI

Durata (indicativa) 1 ora e 30 minuti

Contatto tecnico: Alex Arduini cel 3471274175 | ardlex@virgilio.it

PERSONALE TECNICO RICHIESTO E TEMPI

Tempo di montaggio: 3 ore

Soundcheck e puntamenti: 1 ora

Tempo di smontaggio: 1 ora

n. 1 tecnico elettricista per montaggio proiettori e puntamenti e che sia a conoscenza dello spazio e della strumentazione del teatro.

Si comunica che durante lo smontaggio la compagnia si occuperà di smontare e recuperare solo i propri materiali di scena. Lo spazio non può essere condiviso con altre compagnie neanche con premontaggio.

NECESSARIO 1 GIORNO DI PREMONTAGGIO

PERSONALE DELLA COMPAGNIA

11 attori/attrici + 1 datore musica/luci

TIPOLOGIA DI SALA

Lo spettacolo può avvenire sia con palco non rialzato e pubblico su gradinata, sia con palco rialzato e pubblico in platea, purché sia garantita al pubblico una buona visibilità dello spazio scenico. Può essere rappresentato anche all'aperto purché lo spazio scenico sia dotato di quintature.

Gradita oscurabilità dello spazio scenico, per cui al chiuso o in orari notturni se all'aperto.



GODOT.

SPAZIO SCENICO E QUINTE

Dimensione ideale palco:

8m larghezza x 6m profondità (interno alle quinte), minima 7x 5 (interno alle quinte)

Quintatura:

- n. 4 soffitti o celetti di colore nero per le americane luci
- n.1 soffitto o celetto di colore nero per la tramoggia
- n. 11 quinte nere:
 - n. 4 quinte in diagonale
 - n. 2 a sx
 - n. 2 a dx
 - n. 3 quinte in verticale: n. 1 a sx e n. 2 a dx
- n. 5 quinte in orizzontale, che fanno da fondale
- materiale per una tramoggia lunga 1,50 mt, con movimento dal fondo

FORNITURA ELETTRICA

Carico totale 8 kW

LUCI:

- n. 14 1Kw Proiettori Fresnel con ganci e bandiere
- n. 1 lampadina posta nella terza americana luci nel centro, che sale e scende (a carico della compagnia)
- dimmer 12 canali
- consolle luci

N.B.: tutto controllato dalla regia luci

N.B.: vedi nel disegno luci

AUDIO:

- PA System adeguato allo spazio
- 1 mixer professionale analogico

La Compagnia si rende autonoma a livello audio e luce, se necessario.